Calle Corrientes (para guionar)

Primera escena en la playa un chico de Montevideo conoce una chica de Bs As.

Capítulo 1

Estos dos jóvenes se conocen en piriápolis y entablan una amistad en una galería muy visitada en dónde había música en vivo y un día ella le dice que es su último día y que se va a volver a Buenos Aires con los padres y necesita pasar con las amigas esa noche y él se queda esperándola a media cuadra del mar en donde ellos habían alquilado la casa y ella pasa y se ponen hablar con los padres

mirando desde un auto y ella le regaló una tarjeta con su dirección su nombre completo y una dedicatoria ya la guardo muy bien el otro día llegar a los padres hoy chica a buscarlo y se fueron y se despidieron. Entre esas cosas ellos tenían sus amigos y sus amigas por su lado qué estaban a la vuelta de la rambla.

Capítulo 2

Pasan los años y este chico cumple la mayoría de edad y encuentra la tarjeta que ella la había regalado y la llama por teléfono y esa le dice que sí que vaya para Buenos Aires

qué ella lo esperaba y que se podía quedar en la casa. Entonces este chico que tenía amigos de los padres en Buenos Aires decide embarcarse hacia dónde lo esperaba el mejor amigo de su padre en el puerto argentino y este amigo los lleva hacia el barrio de devoto dónde tenía una tapicería pero antes pasan por un restaurante a comer pizza y constatan qué el chico se había olvidado del número de teléfono de la chica y tampoco tenía la tarjeta entonces esta noche se van a dormir y al otro día el chico recuerda el nombre y el apellido de la chica y dónde vivía entonces toma un bus hacia el barrio flores y comienza a buscarla por todos

los porteros eléctricos de la calle hasta que la encuentra y cuándo da con el edificio se encuentra con el portero que le dice que ella no está y entonces el chico le dice que le diga qué la vino a buscar desde Montevideo y que la pasa a buscar a las 8:00 entonces el chico volvió a devoto a la colchonería y el taxi lo paseo.

Aquel amigo de su padre lo cobija muy bien a él y a sus empleados y le dice qué se puede quedar todo el tiempo que quiera en Buenos Aires pero el chico solo iba por 3 días entonces le hicieron una broma a un chico que trabajaba ahí que lo iban a despedir y que este chico iba a tomar su lugar

entonces un día por casualidad él le comenta que si va a ir el lunes y él no lo podía creer la broma que le habían hecho.

Capítulo 3

Esa misma tarde noche el chico la va a buscar como había prometido y ella lo espera y se van de noche a pasear y ella le dice que lo va a llevar a un lugar hermoso y paran en una calle de empedrado con un museo de cuadros hermosos con esculturas y luego se van a tomar una cerveza a la calle corrientes y en eso pasa algo inesperado qué aparece un chico en la escena qué

era el novio y él al cumpleaños pero esa prefirió quedarse con este amigo este chico Uruguayo. La calle corrientes estaba iluminada la gente joven de aquí para allá en los bares en los teatros en los cines era la época de $1 a $1 entonces ellos iban caminando y de pronto se besan y luego van a la parada del bus en frente a la casa rosada y esperan el con ganas de hacer el amor y ella como confundida sin saber lo que pasó.

Se toman el bus y el la acompaña hasta la casa el camino hacia la parada espera sentado solo y llega su bus pero a pesar de tener la dirección de la casa de devoto se

baja mal y se pierde en Buenos Aires y no había taxis hasta el amanecer entonces camina para aquí y camina para allá hasta que encuentra un taxi que también lo pasea.

Cuando llega a la casa de devoto habían rejas y el chico las saltó porque no había timbre y golpeó la puerta entro. El amigo de su padre es decir el dueño de la tapicería lo está esperando dormido en el sofá porque el chico no había llamado el invita a desayunar y pasaron un grato momento lástima qué la que era mujer del haya dicho qué aquí no es como allá y si tuviera cuidado

con la policía lo cual el chico le cayó muy mal.

Capítulo 4

Al otro día el chico se levanta el mediodía y lo pasa a buscar un amigo de la mujer del dueño de la colchonería y lo saca a pasear por las autopistas y este chico le confiesa que fuma marihuana lo cual este lo comento a la mujer del dueño de la tapicería y el dueño de la tapicería amigo del padre le dijo que no se lo podía contar a nadie porque enseguida se corrió la bola y que ese día íbamos a comer a lo del comisario.

Entonces el dueño de la tapicería qué era un hombre muy solidario muy amigo y muy querido a pesar de que este chico tenía plata le da unos $30 para que se divierta ya que era sábado y había arreglado con la chica que la iba a pasar a buscar.

Entonces la chica esa tarde lo invita al parque centenario en dónde se hacían recitales y todo el mundo deja bastante dinero a los artistas y se vendían artesanías y se pasan momentos de amor y el chico le pidió disculpas por lo sucedido a la calle corrientes y ella lo acepto frente a un lago comiendo una rica torta de chocolate.

Luego dieron una recorrida por el parque y al hacerse la noche tomaron un taxi entonces el chico le pregunto sí ella quería estar con él que sea su compañera su novia esa le dijo que no porque era de origen judío y no se podía casar con alguien que no fuera de su cultura y aparte por lo que le había pasado a la hermana de tener que estar viajando constantemente.

El nuevamente la acompaño hasta la casa y ahí se despidieron por un largo tiempo y el chico tomo un taxi y se fue para devoto y tuvo alguna conversación telefónica con ella y el otro día era domingo

así que ya se preparaba para la vuelta del lunes.

Entonces ese domingo con el amigo de su padre el dueño de la tapicería comenzar una rémemorar los tiempos de la calle corrientes de los grandes personajes que habían pasado las horas que se vieron los boliches todo lo que estaban en cartel y se tomaron un taxi y se fueron hacia la recoleta a un restaurante muy distinguido y que era de famosos y le dice mira la cara de mira todo el mundo porque todo el mundo te conoce.

Ir al otro día el chico se tomó el barco de vuelta y se fue bebiendo con unos mexicanos que iban a

conocer por Colonia y que terminaron en Montevideo con el chico fumando y luego este chico los alojo en un hotel y jamás lo volvió a ver.

Capítulo 5

Luego de pasar un tiempo y desperté más este olvidado el amor perdido un amigo lo invita a irse a Buenos Aires a este chico y se embarcan tres amigos en verano y se alojan en caballito que queda al lado de flores entonces este chico hierba de teléfono de ella entonces entre tantas llamadas amigos de antes le hace

una llamada de ella y la encuentra y quedan combinados para juntarse entonces dar una vuelta por la plaza de flores y tomar un capuchino invitado por ella y luego este chico le pregunta estaba con novio ella le dijo que sí qué era músico y que le estaba enseñando música. Ellos participaban en un partido político muy importante de Buenos Aires los cuales se encargaban de la economía del país entonces hablaron de arte y cultura y comienzan a rememorar los tiempos de la calle corrientes pero esta vez viene la luz del sol de una hermoso Buenos Aires y él la regalo la libertad de no verte nunca más pero un día él se entera qué se enciende las luces

de nuevo de la calle corrientes y que se estabiliza nuevamente Argentina $1 $1 y querré abren todos los negocios y la bonanza de Buenos Aires.

Luego toman un barco los amigos y se vuelven hacia Montevideo ya que había visitado los Barrios el subte la gente los partes los museos. Y vuelven todos en un barco fortuitamente fumando y este chico nuevamente se perdió porque se tomó el ómnibus equivocado y solo llegó a la terminal de Montevideo y se fue a su casa recordando solamente aquel beso que había pasado en la calle corrientes.

Miscelánea

El motivo de esta historia de amor es mostrar y hacer un auge de la cultura popular porteña. Mostrando las grandes obras de teatro y de cine lo cual busca una apertura comercial con Montevideo como lo fue la Porteñada de los años 70' hablando de música. Así empieza nuevamente el ritmo. La cuestión es lo que hay en el río de la plata tratando siempre de contar las anécdotas que no tienen por qué ser solamente la calle corrientes sino que la calle corrientes es lo que se centra toda la cultura Argentina entonces también está

para contar viajes la historia de los famosos y también lo actual y se puede hacer documentales de actores y actrices que han dado muchísimo al Argentina y también a los artistas rioplatenses.

Y se hace en los diálogos entre estos dos chicos que es un amor que no fue posible pero que hace que se cuente a través de estos personajes la cultura de ambos países en la bonanza y en la decadencia. Por eso puede hacerse en cualquier país que desee levantar su cultura y su economía.

Daniel Triunfo

Email:digagraciasporeducacion@gmail.com

Leonel en tu honor. (El amigo de mi padre)